

POD JEŠTĚDEM

Současná výtvarná scéna Liberecka

Výstavní projekt

Galerie města Plzně: **7. 2.–11. 4. 2013**

Oblastní galerie v Liberci: 18. 4.–9. 6. 2013

Städtische Museen Zittau: jaro 2014

kurátorka a autorka výstavy: Markéta Kroupová (Oblastní galerie v Liberci)

koncepte výstavy: Výběr 15 autorů napříč generacemi. Na výstavě bude zastoupena malba, kresba, grafika, plastika, nová média, instalace. Každý autor bude na výstavě zastoupen 3–6 díly. Na výstavě budou díla vzniklá po roce 2000.

autoři: **Jana Bernartová, Jiří Dostál, David Hanvald, Zdenka Hušková, Jiří Jiroutek, Ondřej Kopal, Michaela Maupicová, Jan Měříčka, Jiří Nepasický, Vratislav Karel Novák, Jan Stolín, Ondřej Ševčík, Hana Šuranská, Vladimír Věla, Rostislav Zárybnický**

Výstava Pod Ještědem / Současná výtvarná scéna Liberecka zakončuje sérii výstav představující jednotlivé regiony České republiky. V průběhu let se v Galerii města Plzně postupně představily jak všechny důležité oblasti, kde v současnosti dochází k výraznému rozvoji výtvarného umění (většinou díky zázemí vysoké školy uměleckého směru), tak i regiony, které na první pohled nejsou z tohoto pohledu důležité, ale přesto v nich žijí a tvoří, nebo odsud pocházejí, významní umělci či výtvarníci zajímaví svou tvorbou, ale přesto skryti pohledům většiny společnosti.

Výstava s názvem Pod Ještědem si klade za cíl představit aktuální výtvarné dění v oblasti na dohled symbolu severních Čech – Ještědu. Regiony Liberecka, Jablonecka a Turnovska, v nichž je stále živá tradice sklářského designu, zlatnictví a mincovnictví, jsou dnes spíše známé jako centra sportovních aktivit a oblasti s malebnou krajinou Jizerských a Lužických hor a Českého ráje. Stále však představují místo, v němž žije a pracuje pestrá skupina výtvarníků, která navazuje na tradici progresivního výtvarného života přelomu 60. a 70. let rozvíjející se pod vlivem slavného architektonického studia SIAL právě v Liberci.

Na výstavě se setkáte s výběrem 16 výtvarníků zastupujících všechny generace a tvořících v různých médiích – od malby a sochy, přes grafiku a kresbu až k novým médiím a konceptuálnímu umění. Nejstarší generaci zastupují dobře známé tváře – Václav Benda, Jiří Nepasický, Vratislav Karel Novák nebo Rostislav Zárybnický. Střední generaci umělců, která v podstatě v oblasti chybí, zastupují například Jiří Jiroutek, Ondřej Kopal nebo Jan Stolín. Z nejmladších účastníků lze jmenovat grafičku Hanu Šuranskou, umělkyni širokého záběru Michaelu Maupicovou, malíře Vladimíra Vělu a Davida Hanvalda. Všichni, až na výjimky, se představí opravdu svoji aktuální tvorbou, díly vzniklými po roce 2000.

Výstava podobného charakteru, která by mapovala aktuální dění v regionu, se naposledy uskutečnila téměř před 30 (!) lety pod dohledem tehdejší kurátorky liberecké galerie Nadi Řehákové. Proto má tato výstava pro vývoj umělecké scény na Liberecku a Jablonecku zásadní význam. Doufáme, že s představováním místních výtvarníků formou skupinových výstav, kteří stabilně tvoří na profesionální úrovni a jejichž dílo je konstantně kvalitní, budeme pokračovat i v budoucnu.

Výstava Pod Ještědem bude mít reprízu v domovském Liberci, konkrétně Oblastní galerii v Liberci, v dubnu tohoto roku. Na jaře 2014 se budou moci s aktuálním výtvarným děním liberecké a jablonecké oblasti seznámit návštěvníci Městských muzeí v Žitavě, kam se výstava přestěhuje.

Markéta Kroupová