

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2002

1. Základní údaje

Název: Galerie města Plzně (Městská galerie X-Centrum)

Zřizovatel: Město Plzeň

Ekonomické uspořádání: obecně prospěšná společnost

Adresa: Dominikánská 2, 301 12 Plzeň

2. Správní rada k 1.1.2002:

Ak. soch. Jaroslav Šindelář

Lhota 183, 320 11

Mgr. Stanislav Poláček

Rubešova 18, 301 53 Plzeň

Mgr. Marcel Fišer

Vila Vilmy Vrbové-Kotrbové,
340 21 Klenová

Ing. Jaroslav Lobkowicz

Plzeňská 401, 322 00 Plzeň

PhDr. Bronislav Losenický

Břeňkova 1, 320 00 Plzeň 2

PhDr. Jiří Machalický

Pštrossova 8, 110 00 Praha 1

3. Dozorčí rada:

Ing. Jan Loučím

Červenohrádecká 21, 312 14
Plzeň

JUDr. Jaroslav Svejkovský

Třemošenská 200, Záluží, 330 11
Třemošná u Plzně

Ak. mal. Jaroslav Zapletal

Na Souvratí 15, 318 03 Plzeň

4. Úvod

Galerie města Plzně vstoupila v roce 2002 s novým názvem a s novou koncepcí do druhého roku svého trvání. Rok 2002 již nebyl zatížen přechodným obdobím jako rok 2001 a dramaturgický plán mohl být připraven s patřičným časovým předstihem. Rovněž financování GmP se zlepšilo (galerie již nebyla zatížena dluhy z předchozího hospodaření X - Centra), změnil se systém dotací z MMP z předchozího grantového financování na jednotlivé výstavní projekty na celoroční subvenci na provoz galerie ve dvou půlročních splátkách. Tento systém se osvědčil a umožnil lepší hospodaření, jehož výsledkem byla i vyrovnaná účetní bilance na konci roku. GmP měla díky tomuto systému i možnost využít část finančních prostředků na nezbytné investice do zlepšení provozu a technického zázemí pro výstavy.

V roce 2002 byla provedena rekonstrukce osvětlení, paneláž v nadzemní části GmP a výmalba výstavních prostor v nadzemí a mázhausu. Rovněž bylo doplňováno technické zázemí galerie zakoupením dalších videorekordérů a videoprojektoru s promítacím plátnem, monitoru, zesilovače a reproduktorů. Zlepšila se tak technická i estetická kvalita prezentace výstav a otevřely se další možnosti pro využití nových médií současného umění.

Svým programem a úrovní prezentace výstav se GmP po krátké době svého trvání zařadila mezi nejprestižnější výstavní síně nejen v regionu, ale i v rámci České republiky, jak o tom svědčí ohlasy v tisku i dalších veřejných médiích a renomé v odborných kruzích. Dramaturgie výstav GmP zařazuje do svého programu – tak, jak je to zakotveno v jejím statutu - individuální a skupinové nebo tématické výstavy moderního a současného umění českého i zahraničního s ohledem na specifiku plzeňského regionu, tzn. že chce vyrovnávat mezery v mapování nedávné minulosti i současnosti plzeňské výtvarné kultury a uvádět do Plzně to nejlepší z českého i zahraničního umění s upřednostněním toho, co v Plzni ještě nebylo nebo bylo prezentováno jen minimálně a také to, co je z Plzně hůře dostupné, např. nechce uvádět či reprízovat ty okruhy autorů, kteří jsou převážně frekventováni v Praze.

GmP programově spolupracuje s dalšími institucemi svého typu doma i v zahraničí, v roce 2002 získala grant MK ČR, finančně podpořily některé akce i další subjekty, např. Italský kulturní institut v Praze a Rakouské kulturní fórum v Praze, sponzorsky podpořila GmP i akciová společnost Plzeňský Prazdroj a Reifensbank v Plzni. Některé finanční náklady (řádově statisíce) byly v případě zahraničních výstav hrazeny přímo zainteresovanými zahraničními úřady a institucemi (pojištění a doprava výstav Reflexe, Presenca – Assenza a Avantguardia – Retrovie). Galerie města Plzně se zapojila svými výstavami a doprovodnými programy i do rámce dalších plzeňských akcí jako byl Rok Josefa Skupy a Jiřího Trnky v Plzni, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň 2002 a III. středoevropské bienále kresby Plzeň 2002.

5. Personální obsazení

V současné době jsou v Galerii města Plzně dva stálí zaměstnanci – ředitel *Mgr. Václav Malina* a jeho asistentka *Hedvika Havlíčková*, jedna pracovnice dozoru na výstavách *Lada Heroutová* v termínovaném pracovním poměru a dva civilní zaměstnanci. Účetnictví je vedeno externí účetní *Jaroslavou Malíšovou*.

6. Přehled činnosti v roce 2001

Výstavní činnost

V roce 2002 uspořádala GmP ve svých prostorách celkem 20 výstav, jedna výstava byla uspořádána v Galerii Evropského domu ve spolupráci s touto institucí, dále galerie uspořádala 11 doprovodných kulturních akcí a v rámci vernisáží a výstav celou řadu hudebních, literárních, filmových a dalších produkcí, besed s autory, lektorských přednášek a podobně.

Přehled výstav v GmP:

6.12. – 16.1.

Nadzemí: „**Reflexe**“ (rakouská avantgarda po r. 1945 ze sbírky Otto Mauera)

Podzemí: **Mojmír Preclík 1931-2001** (sochy)

24.1. – 3.3.

Nadzemí, podzemí: **Josef Wagner „Hlasy země“**

7.3. – 14.4.

Nadzemí: **Pressenza – Assenza** (italské umění 60. let ze sbírky muzea *Casabianca v Malo*)

Podzemí: „**Retrovie – Avanguardia**“ (díla z mezinárodního symposia v Malo, Itálie)

18.4. – 19.5.

Nadzemí, podzemí: „**Iluminace**“ (Z. Füstrová, E. Výborná, M. Thelenová, M. Hanzlíková -Varadyová, D. Šubrtová, L. Semecká)

23.5. – 30.6.

Nadzemí: **Jiří Trnka 1912–1969** (výstava k Roku Josefa Skupy a Jiřího Trnky)

Podzemí: **Marek Zákostelecký** (scénografie)

Mázhaus: „**Po stopách Jiřího Trnky**“ (výstava prací studentů Církevního gymnázia v Plzni)

3.7. – 11.8.

Nadzemí, podzemí: **Miloš Šejn, „Mlaka“**

Nadzemí: **Jiří Šinut, „Záznamy“**

15.8. – 15.9.

Nadzemí: Anna Kocourková, „**Totální poezie**“,

Anna a Karel Kocourkovi, „**Umění v prostoru - Grenzgänge**“

Mázhaus: Anna a Karel Kocourkovi, Richard Wall

Richard Wall Anna a Karel Kocourkovi „MAIL – ART“

Podzemí: Eva Roučka, „**Plzeň - Romans**“

19.9. – 20.10.

Nadzemí: Lucia Pearcey, „**Hovercraft**“

Podzemí: Stanislav Zippe, „**Relace**“

Mázhaus: Martin Velíšek, „**Lyžaři**“

23.10. – 17.11.2002

Nadzemí: **Středoevropské bienále kresby Plzeň**

Podzemí: Zdeněk Manina, „**Balance**“

21.11. – 29.12.2002

nadzemí, podzemí: „**...stalo se jedné noci**“ (Patricie Fexová, Filip Kudrnáč, Markéta Othová, Michal Pěchouček, Sláva Sobotovičová, Vít Soukup)

Doprovodné pořady a výstavy ve spolupráci s jinými institucemi:

18. 1. 2002

koncert skupiny *Komorní orchestr doktora Cvacha*

16. 1. 2002

vzpomínkový večer na Mojmíra Preclíka s hudebním a literárním programem

20. 2. 2002

Carmina Diabolica: večer poezie Romana Knížete

21.3. 2002

Přerušný ráj: večer moderní poezie a hudby

23. 5. – 30. 6. 2002

promítání kreslených a animovaných filmů *Jiřího Trnky*

23. 6. 2002

Kašpárkovo varieté: loutkové představení divadla V Boudě

5. 9. 2002

literární večer *Richarda Walla*

8. 11. 2002

Diskuse o moderní architektuře v Plzni (Rostislav Švácha, Zdeněk Lukeš, Pavel a Petr Domanický, Petr Marovič, Jan Anderle)

27. 11. 2002

Amarant: večer poezie **Romana Knížete**

3. 9. – 27. 9. 2002

Contare et Racontare: Anna Wheill

výstava bavorské umělkyně ve spolupráci s Galeríí Evropský dům

20. 11. 2002

Přízemí: premiéra filmu Aleny Kotzmanové a Tomáše Pospiszyla v rámci výstavy „...stalo se jedné noci“

20. 11. 2002

Posměšky a jízlivosti – Kosatka: Kozelkův satirický kabaret

V rámci vernisáží se uskutečnila řada dalších hudebních a literárních produkcí, v rámci výstav proběhly besedy s autory a lektorské přednášky pro školy a zájmové skupiny, mimo program výstav koncert kytarových oddělení hudebních oborů plzeňských základních uměleckých škol.

Publikační činnost

Galerie ke každé výstavě vydala pozvánku – minikatalog a k vybraným výstavám byly vydány obsáhlejší katalogy – k jubilejní výstavě Jiřího Trnky (zvláště financováno z grantu města Plzně), k výstavě Iluminace (financováno GmP), výstavě Lucy Pearcey (financováno sponzory) a výstavě Zdeňka Maniny (z prostředků autora). Katalog k výstavě Anny a Karla Kocourkových a Richarda Walla Mail – Art byl financován Úřadem pro kulturní vztahy se zahraničím Spolkové země Horní Rakousy, pro řadu výstav byly použity stávající katalogy vydané jinými institucemi (Josef Wagner, Mojmír Preclík, Reflexionen Monsignore Otto Mauer). Některé výstavy byly i plakátovány (Jiří Trnka, Josef Wagner, Lucia Pearcey). Pro propagaci svých výstav používá GmP placenou i neplacenou inzerci – čas. Ateliér a www.kultpro, Plzeňský deník atd.

Galerie města Plzně se snaží do své dramaturgie zahrnout širší spektrum typů výstav pro co nejširší okruh návštěvníků, vychází vstříc zejména mladým divákům, spolupracuje se školami všech stupňů, umožňuje jim volný vstup pro skupiny s pedagogy a zajišťuje i lektorské provádění výstavami. Návštěvnost galerie se v roce 2002 zvýšila zhruba na 12.000 návštěvníků především zásluhou výstavy Jiřího Trnky v rámci Roku Josefa Skupy a Jiřího Trnky vyhlášeného městem Plzní, kterou navštívilo přes 5.000 diváků. Tradičně je vysoká účast na vernisážích výstav – řádově stovky návštěvníků. Stále ještě chybí zázemí pro návštěvníky (WC, šatna, prostor pro prohlížení katalogů a odborných časopisů, popř. bufet). doufáme že se tato situacelepší po přidělení dalších prostor galerii MMP.

Výstavy v GmP jsou pravidelně recenzovány v regionálním i celostátním tisku, o čemž je vedena dokumentace. Potěšitelné je, že ze všech plzeňských galerií je právě GmP věnována největší pozornost v odborném tisku – zejména v časopisu Ateliér (8 článků).

V roce 2002 začala Galerie Klatovy/Klenová vydávat nový časopis věnovaný výtvarnému umění a kultuře Plzeňského kraje Pars pro toto, se kterým GmP úzce spolupracuje. Jsou zde uváděny půlroční programy GmP, recenzovány výstavy a druhé číslo Parsu přineslo obsáhlý přehled činnosti GmP s její historií, rozhovor s jejím ředitelem a řadu reprodukcí z instalací a výstav. Ředitel Galerie V. Malina pravidelně přispívá do přehledu výstavních i dalších kulturních událostí v plzeňském regionu i do dalších tematických rubrik časopisu. Galerie města se stává místem konání i řady dalších kulturních událostí – v listopadu hostila přední české historiky architektury při diskusi o plzeňské architektuře (viz časopis Pars), dobré kontakty byly navázány i s institucí partnerského města Řezno Ostdeuthegalerie a jejím ředitelem Pavlem Liškou. GmP dobře spolupracuje i s dalšími institucemi v Čechách – zejména s Galerií Klatovy/Klenová se kterou se zúčastňuje různých akcí, např. zahraničních zájezdů za uměním (Pasov, Řezno, Mnichov, Vídeň), dále se společností Comunicato, která je organizátorem (za českou stranu) Mezinárodního symposia Sv. Jan Nepomucký v Plasech, s Knihovnou města Plzně a dalšími institucemi.

Závěr

Celkově lze hodnotit rok 2002 v Galerii města Plzně jako úspěšný jak po stránce programové a ohlasu výstav i dalších akcí, tak i po stránce hospodaření a vyrovnané finanční bilance.

Zpracoval V. Malina

Příloha: Hospodářská část – účetní závěrka
Zpráva auditora