

Výroční zpráva

Galerie města Plzně, o.p.s.

2017

Obsah

I	Údaje o organizaci	2
II	Zpráva o činnosti galerie v roce 2017	3
III	Přehled výstavní činnosti v roce 2017.....	5
IV	Doprovodné programy	12
V	Publikační činnost	13
VI	Zpráva o hospodaření.....	16

I Údaje o organizaci

Název: Galerie města Plzně, o.p.s.

Adresa: Dominikánská 2, Plzeň, PSČ 301 12

Zřizovatel: Statutární město Plzeň

Ekonomické uspořádání: obecně prospěšná společnost

IČO: 25234994

Statutární zástupce: Mgr. Zuzana Motlová

E-mail: info@galerie-plzen.cz

www.galerie-plzen.cz

Složení správní rady v roce 2017:

Mgr. et MgA. Roman Černík, předseda

Ing. Vladimír Gardavský

Petra Šípková

Mgr. Petr Jindra

PhDr. Jan Mergl

Květoslava Monhartová

Složení dozorčí rady v roce 2017:

doc. Ing. Vladimír Duchek, Ph.D

Mgr. Martin Baxa

Bc. Vladimír Líbal

Personální obsazení:

Ke změnám ve složení správní rady ani dozorčí rady nedošlo.

V Galerii města Plzně pracovalo 5 zaměstnanců. Ředitelka Mgr. Zuzana Motlová (celý úvazek), asistentka Brigita Valentová (celý úvazek), kustod Lada Heroutová (celý úvazek), technický asistent Michal Darebný (celý úvazek), odborná asistentka a lektorka Mgr. Aleška Čeňková (poloviční úvazek), finanční administrátor projektů Miroslav Parvonič (poloviční úvazek).

Podvojný účetnictví bylo zpracováváno externí účetní společností Parcus s.r.o. – Ing. Kamilem Havlíčkem. GAMP dále využívá krátkodobou pracovní výpomoc externích pracovníků na pozici kustodka a při instalaci/deinstalaci výstavních projektů.

II Zpráva o činnosti galerie v roce 2017

Galerie města Plzně (dále jen GAMP) vstoupila rokem 2017 do sedmnáctého roku svého trvání.

V průběhu roku 2017 GAMP plnila svoje základní poslání – tj. výstavní a publikační činnost s dalšími doprovodnými programy dle výstavního a edičního plánu.

V letošním roce proběhl výstavní program Galerie města Plzně, o.p.s. (dále jen „GAMP“), podle připravovaného výstavního plánu.

GAMP úspěšně naplnila výstavní strategii s ohledem na celkový účel. Nejširšímu publiku představila vývoj výtvarného umění v posledních letech prezentací děl autorů, kteří uspěli na evropské úrovni a jejich tvorba má vliv na formování celoevropského výtvarného projevu. Dále odborné veřejnosti, která se výtvarným uměním zabývá, ať už profesně nebo ve volném čase, byli představeni autoři udávající nejsoučasnější trendy a progrese výtvarného umění.

V programu plzeň a svět byli představeni v prvním projektu trojice autorů, kteří jsou úzce spjati s Plzní. „Kateřina Slípková-Jan Samec-Milan Maur“ dalším významným plzeňským výtvarníkem, kterému byla dána příležitost se představit na samostatném projektu byl Jan Wolfchen Vlček s projektem „Time Travel- historical reenactment“ autor mladší generace, který prošel na pražské AVU ateliérem Nových médií Veroniky Bromové a Intermediální školou profesora Milana Knížáka. V programu současná témata v umění byl představen projekt mladé slovenské kurátorky Marii Janušové s názvem „Konstruktivní lyrika“ Výstavní projekt se zaměřoval na představení specifické linie současného slovenského vizuálního umění. Koncepte výstavy měla za cíl poukázat na novou, lyricko-diskurzivní polohu současného vizuálního umění, která se nabízí jako jedna z možných alternativ v aktuální probíhající krizi obrazové reprezentace. Druhým projektem představující současná témata v umění byl projekt Na dosah 2 /Současné umění z Norimberku. Byl druhou sérií, zaměřenou na umění menších center v blízkosti českých hranic a představil tvorbu německých výtvarníků mladší generace. Nejvýznamnějším projektem - jména v současném umění - byla výstava jednoho z nejvýznamnějších českých autorů Karla Malicha na projektu „...prostě se to děje“, výtvarníka, který byl plzeňskému publiku představen úplně poprvé. Tento projekt byl bezpochyby letošním nejúspěšnějším projektem jak návštěvností, tak i ohlasy v médiích. Galerie města Plzně se vedle samotné výstavní činnosti soustavně věnuje vzdělávání zájemců o výtvarné umění, a to nejen dětí a mládeže, ale postupně i dalších věkových nebo specifických sociálních skupin.

Publikační činnost GAMP se v tomto roce soustředila na vydání katalogů k výstavním projektům realizovaných v prostorách galerie.

Ohlasy činnosti GAMP v tisku a dalších médiích byly pozitivní, a to hlavně díky projektu Karel Malich, tak také díky výstavě plzeňského autora Jana Wolfchena Vlčka: Time Travel- historical reenactment“ projekty, byly zhodnoceny kladně jak na stránkách celostátních uměleckých časopisů i v dalších médiích – Českém rozhlasu, České televizi, regionálních i celostátně distribuovaných novinách a časopisech a na internetových stránkách.

Výstavní projekty jsou propagovány v kulturním magazínu Žurnál, v propagačních materiálech, časopisu ARTaAntique, dále v Českém rozhlasu v Plzeňském deníku a regionální mutaci Mladé fronty Dnes, na webu města Plzně, FB GA/MP atd.

Zavedení 3 hlavních programů Galerie umožnilo segmentaci publika a zacílení propagace na konkrétní cílovou skupinu. Podařilo se nám rozšířit klientelu o mladší generaci diváků, a to hlavně umožněním prezentace děl mladších autorů v instituci.

Galerie si také pro toto čtyřleté období dala za cíl jasně definovat vlastní identitu.

Galerie města Plzně se jednoznačně profiluje jako instituce typu kunsthalle, což je v souladu s vizí instituce. Galerie již druhým rokem využívá zkratku GAMP a – slogan „prostor pro současné umění“, který jasně definuje zaměření GAMP.

Technické vybavení galerie, je uspokojivé. Galerie se tak stala institucí schopnou prezentovat současné umění, kdy většina výtvarníků považuje již tyto prostředky za nutné doplnění instalace. Pokud se GAMP bude chtít do budoucna držet současného výstavního trendu, je pro ni toto kvalitní technické vybavení nutností.

Na celoroční výstavní projekt v roce 2017 získala galerie od města Plzně stejně jako v roce 2016 zkrácený finanční rozpočet oproti předchozím čtyřem letům a čelila finančním problémům při realizaci výstav (došlo k omezení propagace apod.), avšak i přes tyto problémy a nízký počet zaměstnanců (5 úvazků) jsme byli schopni úspěšně naplnit strategii galerie. Ke změnám ve složení správní ani dozorčí rady nedošlo.

Projekt je udržitelný i v dalších letech jelikož GAMP obhájila ve čtyřleté dotaci MMP svůj strategický plán a dostala od statutárního města Plzně částečnou finanční podporu na léta 2016-2019.

Jelikož Galerie města Plzně, o.p.s., je již zavedená instituce zaměřující se na prezentaci současného výtvarného umění, předpokládáme, že po roce 2017 bude organizace nadále plnit svou kulturní a vzdělávací roli a s tím související činnosti, jak tomu bylo doposud.

GAMP by si měla udržet mírně rostoucí náklady na provoz a činnost galerie s ohledem na vývoj sazeb DPH, úrokových sazeb, sazeb odvodů na státní politiku zaměstnanosti, sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a zaměstnavatele atd.

GAMP má v plánu zajistit vícezdrojové financování získáním dotací od Ministerstva kultury ČR, Krajského úřadu Plzeňského kraje, Státního fondu kultury, statutárního města Plzně, Česko-německého fondu budoucnosti atd.

Galerie se snaží naplňovat princip rovného přístupu ke kulturním službám, dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, pro menšiny ad. Projekty jsou přístupné všem zájemcům o současné výtvarné umění. Pro školní skupiny s pedagogy zdarma. Galerie nabízí zvýhodněné vstupné pro děti, mládež, studenty, zdravotně postižené a seniory.

V letošním roce galerie disponuje nájezdní plošinou, a umožňuje tak zájemcům s handicapem navštívit nadzemní prostory, bohužel sklepní prostory jsou pro handicapované nedostupné.

III Přehled výstavní činnosti v roce 2017

Galerie města Plzně je zaměřená na výstavy současného a moderního umění. Zaměřuje se především na tvorbu českých i zahraničních autorů, kteří představují návštěvníkovi aktuální tendence současného umění. Ve snaze přiblížit toto umění širší veřejnosti zároveň galerie zajišťuje doprovodné a lektorské programy k výstavám. Pořádá komentované prohlídky, výtvarné dílny, umělecký příměstský tábor apod.

Základním obsahovým zaměřením galerie na čtyřleté období 2016-2019 jsou

3 linie výstavních programů:

JMÉNA V SOUČASNÉM UMĚNÍ

výstavní projekt, na kterém bude představena významná osobnost současného výtvarného umění

Zaměřuje se na české nebo zahraniční výtvarníky, významné osobnosti, která již mají vybudovanou široce uznávanou pozici v oblasti výtvarného umění. Jejím hlavním cílem je nejširšímu publiku představit vývoj výtvarného umění v posledních letech prezentací děl autorů, kteří uspěli na evropské úrovni a jejich tvorba má vliv na formování celoevropského výtvarného projevu.

Výstavní program zaměřený na nejširší masové publikum.

SOUČASNÁ TÉMATA V UMĚNÍ

výstavní projekty sledující aktuální proudy v současném výtvarném umění

Výstavní program zaměřený na sledování aktuálních proudů ve výtvarném umění. Hlavním kritériem těchto výstavních programů je vysoká umělecká kvalita a kritérium sociální působnosti. ledují aktuální tendence a trendy na současné výtvarné scéně, přináší umění občanům a podporují veřejnou debatu poučené nebo odborné veřejnosti. Program se soustředí na vyhledávání neotřelých nebo kontroverzních témat nebo neobvyklým forem výtvarného projevu.

Výstavní program zaměřený na odbornou veřejnost, která se výtvarným uměním zabývá, ať už profesně nebo ve volném čase a předkládá autory a díla, která definují nejsoučasnější trendy a progrese výtvarného umění.

PLZEŇ & SVĚT

výstavní projekt, na kterém bude představen výtvarník plzeňské scény

Výstavní program zaměřený na plzeňskou výtvarnou scénu. A to buď autory, který svým významem přesahují hranice plzeňského regionu, nebo mladé autory, kteří se začínají prosazovat na současné výtvarné scéně. Cílem je představit kvalitativně významné autory,

jejichž tvorba přesáhla region západních Čech a v neposlední řadě ukázat tvorbu plzeňských autorů v evropském kontextu a přinést tak srovnání se současnými trendy v ČR i zahraničí.

Tento program je určen především skupinám plzeňské výtvarné scény.

současná témata v umění

24. listopadu 2016 – 15. ledna 2017

nadzemí a podzemí

Život je bolestný a přináší zklamání

Massakr, Vol. 1: Lovecraft

Vystavující autoři: Josef Bolf, Jakub Gajdošík, Stanislav Karolí, Eva Maceková, Martin Mulač, Martin Salajka, Richard Stipl, Marek Škubal, František Štorm, Jan Vytiska

Výstava Život je bolestný a přináší zklamání: Lovecraft se zabýval vlivem klíčové osobnosti moderního horroru H. P. Lovecrafta v současném výtvarném umění a byl prvním pokusem o zmapování této tematiky v českém prostředí. Seriózní a narůstající zájem o jeho tvorbu se projevil i v nedávných publikacích, které se jí věnovaly i v oblasti filmové či literární.

Výstava představila tvorbu umělců a umělkyní, kteří se s fenoménem díla H. P. Lovecrafta vyrovnávají různými způsoby a v různých formách, od malby, kresby, přes plastiku, až po instalace a videa.

K výstavě vyšel stejnojmenný katalog, který vedle vystavených děl obsahuje i čtyři teoretické texty (Urban, Hříbek, Adamovič, Jiroušek).

Otto M. Urban - autor a kurátor výstavy

Blanka Čermáková – produkce

DOPROVODNÝ PROGRAM:

7. 1. 2017 - 20:00 – Komentovaná prohlídka výstavy pro školy

12. 1. 2017 - 20:00 – Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost s autorem projektu Otto M. Urbanem

26. ledna – 26. března 2017

nadzemí a podzemí

Kateřina Slípková Jan Samec Milan Maur

Výstavní projekt představil trojici autorů, kteří jsou úzce spjati s Plzní a pojí je také dlouhodobé přátelství. Všichni tři byli žáky Jiřího Patery a navštěvovali jeho kurzy. V tomto období se jejich výtvarný projev velmi podobal, zajisté vlivem silné osobnosti jejich učitele. Avšak od osmdesátých let se jejich tvorba proměňovala. U jednoho z nejvýznamnějších plzeňských autorů, který svou konceptuální tvorbou významně přesáhl hranici plzeňského regionu patří bezesporu Milan Maur. Ten předvedl část své tvorby jak z let osmdesátých, kdy provedl svou první „Cestu za sluncem“ až do současné tvorby, kde současně uplatňuje jak kresbu, fotografii, video tak i zvukové instalace. Kateřina Slípková a Jan Samec představili klasické medium malby a kresby, které jsou v jejich tvorbě nejvíce zastoupeny. Výstava ukázala tři různé cesty, které měly společné východisko. K výstavě vyšel katalog z fotografiemi z instalace výstavy a s kurátorským textem Jaromíra Zeminy, náklad 600 ks.

Kurátor výstavy: Jaromír Zemina

26.1. 2017 v 15:00 – tisková konference**26.1. 2017 v 17:00** – vernisáž výstavy

DOPROVODNÝ PROGRAM:

2. 2. 2017, 10:00 - animační program pro školy**5. 2. 2017**, volná neděle – nedělní tvořivá dílna pro děti a rodiče 13:00-18:00, vstup zdarma**14.2.2017, 9:30** - animační program pro školy**2.3.2017, 10:00** - animační program pro školy**5. 3. 2017**, volná neděle – nedělní tvořivá dílna pro děti a rodiče 13:00-18:00, vstup zdarma**14.3.2017, 9:30** - animační program pro školy**21.3.2017, 11:00** - animační program pro školy**23.3.2017, 9:30** - animační program pro školy**24.3.2017, 10:00**- animační program pro školy

6. dubna – 4. června 2017

nadzemí a podzemí

Jan Wolfchen Vlček**TIME TRAVEL | HISTORICAL REENACTMENT**

Jan Wolfchen Vlček (1977) vystudoval pražskou Akademii výtvarných umění, kde prošel ateliérem Nových médií Veroniky Bromové a Intermediální školou profesora Milana Knížáka, ve které také v roce 2005 diplomoval. Vlček je jedním z mála umělců nastupující střední generace, jehož vyjadřování není omezeno výhradně mechanickým přejímáním zkreslených informací mediálního fóra a módními uměleckými trendy, ale vychází z jeho posedlosti a životního zájmu o válečnou tematiku. Toto téma zpracovává dlouhodobě a to jak prakticky ve svých obrazových cyklech, objektech, drobných performance a akcích, tak i teoreticky v rámci svého doktorského studia na pražské Akademii.

Na výstavě v plzeňské galerii představil výběr z několika cyklů, na kterých tematicky pracoval několik let. K těm nejstarším patří obrazy ze souboru Krajina, která může explodovat, kde na monochromně namalované plátno použil jednoduché piktogramy moderních a současných zbraní (gripeny, tanky apod.), jež mají jednak symbolizovat historickou zkušenost, ale i vybavenost současného světa stále připravenou vojenskou technikou. Naopak s aktivní silou pracuje ve svých komorních akcích, kdy na klasicky připravené a monochromně podmalované plátno aplikuje řízenou kresbu pomocí zápalné šňůry a střelného prachu. Vzniklé "pyroobrazy", přestože jsou malovány výbušninou, působí překvapivě krásně a poeticky. Výstavu autor doplnil svojí rozsáhlou časosběrnou fotodokumentací svých aktivit, které provozuje v rámci historického re-enactmentu, drobnými autorskými objekty a svou sbírkou válečných vyznamenání a dobových předmětů, jež prezentuje jako ready-made objekty ve své neporušené autentické podobě.

Kurátorka výstavy: Hana Šauerová

6. 4. 2017 15:00 – **Tisková konference**

6. 4. 2017 17:00 – **Vernisáž výstavy**

DOPROVODNÝ PROGRAM:

28.4.2017, 9:30 - animační program pro školy

5.- 8. 5. 2017 - Slavnosti svobody, vstup zdarma

7. 5. 2017, 13:00-18:00 - **Volná neděle** – nedělní tvořivá dílna pro děti a rodiče, vstup zdarma

17.5.2017, 11:30 - animační program pro školy

26.5.2017, 9:30 - animační program pro školy

26. 5. 2017 do 23:00 - **Muzejní noc** - vstup zdarma

Program Muzejní noci:

19:00 – **komentovaná prohlídka k výstavě TIME TRAVEL** s autorem výstavy

20:00 - „**Zrcadlení obrazu**“ - Taneční vystoupení výrazového tance - Taneční skupina NoTa (Nový tanec) - vstup zdarma

01. 06. 2017, 15:00-18:00 - „**Jeden obraz**“ - Workshop – výtvarná dílna pro veřejnost ke Dni dětí

4. 6. 2017, 13:00-18:00 - **Volná neděle** - nedělní tvořivá dílna pro děti a rodiče, vstup zdarma

16. června – 27. srpna 2017

nadzemí a podzemí

Konstruktivní lyrika

Vystavující autoři: Marek Burcl, František Demeter, Juraj Gábor, Dominik Hlinka, Oto Hudec, Martin Kochan, Jaroslav Kyša, Lucia Papčová, Rastislav Podhorský, Vladimír Slivka, Martin Špirec, Petra Vojteková, Jana Zatvarnická

Kurátorka výstavy: Mária Janušová

Výstavní projekt s názvem „Konstruktivní lyrika“ se zaměřil na představení specifické linie současného slovenského vizuálního umění, jehož tvorba je charakteristická konceptuálním přístupem, relevancí formy či poetickým výrazem děl. Prezentovaní autoři tudíž programově využívali tři základní principy: koncept, formu a cit, i navzdory tomu, že tyto roviny jsou samy o sobě vzájemně protichůdné. Koncept se ve všeobecnosti chápe jako opak formy, rovněž i citu; stejně tak forma ve smyslu venkovní stránky anebo hmoty je protikladem toho vnitřního, nemateriálního (idey, citu). Výstava sledovala přítomnost uvedené trojice prvků v umělecké produkci mladší a střední generace. Pro vybrané představitele je příznačný zdoluhavý, kontemplativní tvořivý proces, při kterém se mimo samotné podstaty díla - nosné myšlenky, důkladně zaobírají i formálním zpracováním, kompozičním rámcem, použitou barevností, materiálem anebo technikou. Zároveň při práci s vizuální stránkou díla mu dodávají jistý senzitivní aspekt, subjektivně vyjádřenou expresivitu, prostřednictvím čehož působí na diváka poeticky, taktéž osobněji či asociativně a je i de facto snadněji čitelné. Tvorba zvolených autorů však není jen prázdná, prvoplánová estetická hra forem, tak značně frekventovaná na současné scéně, ale je výsledkem promyšlené strategie, hloubavé procesualnosti či rukodělné zručnosti. Představený okruh umělců se těmito charakteristikami stejně vymezuje i od paralelních postkonceptuálních tendencí, které se svým příliš strohým a neutrálním projevem začínají postupně vyčerpávat. Koncept výstavy měla za cíl poukázat na novou, lyricko-diskurzivní polohu současného vizuálního umění, která se nabízí jako jedna z možných alternativ v aktuální probíhající krizi obrazové reprezentace. Projekt výhradně pracoval s nejnovějšími díly (2014 - 2017) a zkoumal problematiku skrze širokou, různorodou škálu médií (malba, objekt, video, fotografie, záznamy z performance...), čímž mimo jiné usiloval o vytvoření organického intermediálního celku.

15. 6. 2017 v 15:00 – tisková konference

15. 6. 2017 v 17:00 – vernisáž výstavy

DOPROVODNÝ PROGRAM:

29. 6. 2017 v 17:00 – komentovaná prohlídka k výstavě

2. 7. 2017 v 13:00-18:00 – nedělní tvořivá dílna pro rodiče s dětmi, vstup zdarma

17. 7. - 21. 7. 2014 – PŘÍMĚSTSKÝ VÝTVARNÝ TÁBOR v Galerii města Plzně

6. 8. 2017 v 13:00-18:00 – nedělní tvořivá dílna pro rodiče s dětmi, vstup zdarma

7. září - 19. listopadu 2017
nadzemí a podzemí

KAREL MALICH ...prostě se to děje

Karel Malich (narozen 18. října 1924 v Holicích, žije v Praze - Uhřetěboře)
Bez Karla Malicha, rodáka z východních Čech, by české umění posledních více jak padesáti let ztrácelo svůj lesk a brilianci. Na přelomu 50. a 60. let zcela po svém přehodnotil svoji empatickou lásku ke krajině, zejména k prostoru mírných kopců kolem rodných Holic. Výsledkem byla překvapivě jiná, nová podoba české krajinomalby. Abstraktní forma Malichových prací je od té doby syntézou kresebnosti, barevného citění a schopnosti nechat se prostoupit atmosférou, světlem a konfigurací viděného. Malich rovněž objevil kouzlo redukce, když zhušťováním použitých prostředků, dohledáváním smyslu a významu, dospěl ke konci šesté dekády minulého století až k jedinému bodu. Bodu, který současně dráždí i zklidňuje svým přesně vymezeným místem. Tehdy také „konstruoval“ osobité reliéfy, jimiž se dotýkal geometrických tendencí a minimalismu. Od sedmdesátých let je Malich proslulý svými drátěnými plastikami a pastely. Obojí jsou uhrančivým svědectvím viděných a citěných vizí. Umělec jimi přestupuje práh časoprostoru a zaznamenává přítomné zážitky z pozice viděného, vidícího i vidoucího.

Kurátor projektu: Martin Dostál

7. 9. 2017 v 15:00 – tisková konference

7. 9. 2017 v 17:00 – vernisáž výstavy

DOPROVODNÝ PROGRAM:

23. – 24. 9. 2017 v 14:00 - 20:00 – Víkend otevřených ateliérů, výtvarná dílna pro děti a rodiče v GAMP, vstup zdarma

1. 10. 2017 v 13:00 - 18:00 – nedělní tvořivá dílna pro rodiče s dětmi, vstup zdarma

26. 10. 2017 v 17:00 – komentovaná prohlídka k výstavě

28. 10. 2017 - Plzeňské oslavy vzniku republiky – celodenní vstupné zdarma

5. 11. 2017 v 13:00-18:00 – nedělní tvořivá dílna pro rodiče s dětmi, vstup zdarma

1. 12. 2017–14. 1. 2018

Na dosah 2 / Greifbar nah 2

Současné umění z Norimberka / Zeitgenössische Kunst aus Nürnberg

Vystavující autoři: Johannes Felder, Caspar Hüter, Urban Hüter, Katarzyna Prusik-Lutz, Olaf Prusik-Lutz, Andrea Sohler, Dashdemed Sampil, Christian Rösner

Po loňské výstavě věnované Drážďanům jsme letos připravili druhý díl série, zaměřené na umění menších center v blízkosti českých hranic; v budoucnu by měla následovat další, např. Linc a Lipsko. Ve všech uvedených městech se nacházejí umělecké školy, které jsou živnou půdou těchto lokálních scén. Také osm účastníků naší výstavy spojuje studium na norimberské akademii. Část z nich ji dokonce absolvovala jako už svou druhou školu poté, co sem přišla z jiných zemí, a po absolutoriu se zde usadila. Další společným rysem je to, že většina z nich má svůj ateliér v rozsáhlém areálu, kde kdysi působila společnost AEG. Po jeho revitalizaci se z něj od roku 2009 stalo nové živé centrum města: působí zde např. velký výzkumný ústav nových zdrojů energie (Der Energie Campus Nürnberg) a vedle toho řada galerií a ateliérů, kde našlo zázemí několik desítek umělců. Někteří účastníci byli vybráni jako reprezentanti akademie na přehlídce absolventů evropských akademií Start point (Sampil, Felder). Johannes Felder, který se na organizaci výstavy podílel, se rovněž zúčastnil malířského sympozia na Kvildě. Ostatně nedávno otevřená Galerie Kvilda, navazující na aktivity tamního Centra umění, letos doplnila dvě loňské zastávky v GAVU Cheb a Galerii města Plzně.

Výstava se konala s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti.

Kurátor projektu: Marcel Fišer

30. 11. 2017 15.00 – tisková konference

30. 11. 2017 17.00 – vernisáž výstavy

DOPROVODNÝ PROGRAM PROJEKTU:

03. 12. 2017 v 15:00-18:00 – Workshop – výtvarná dílna pro veřejnost, volná neděle, vstup zdarma

14. 12. 2017 v 17:00 – komentovaná prohlídka k výstavě

07. 01. 2018 v 15:00-18:00 – Workshop – výtvarná dílna pro veřejnost, volná neděle, vstup zdarma

IV Doprovodné programy

Galerie města Plzně začala v minulých čtyřech letech úspěšně rozvíjet lektorské a edukativní programy určené pro širokou veřejnost.

V letošním roce byl již třetím rokem realizován celoroční projekt volných prvních nedělí v měsíci zdarma, jejichž součástí je doprovodný program „výtvarné neděle“. Tyto dílny koncepčně navazují na aktuální výstavní projekty GAMP. Jejich snahou je přiblížit současné umění široké veřejnosti a dětským návštěvníkům. Již druhým rokem je pro návštěvníky vždy první neděle v měsíci zdarma a v rámci této neděle je vždy uspořádána výtvarná dílna pro rodiče s dětmi. Tyto aktivity se stávají běžnou praxí při městských galeriích a pomáhají vychovávat budoucí generaci pravidelných návštěvníků.

Vytvořily jsme stálou nabídku lektorských programů, které si i díky své pravidelnosti našly své návštěvníky. Galerie bude v těchto programech pokračovat i v dalších letech, aby si udržela již získané příznivce. Galerie nabízí lektorské programy pro školy, které se k nám již pravidelně na tyto programy hlásí. Největší zájem je ze stran škol s alternativním způsobem výuky a dále z nižších ročníků základních škol.

Podařilo se navázat spolupráci se Sdružením občanů Exodus (sdružení pro osoby se zdravotním postižením z Plzeňska), pro které jsou pravidelně připravovány animační programy v prostorách GAMP.

Galerie města Plzně uspořádala během léta 2017 již pátý ročník výtvarného příměstského tábora s výtvarným zaměřením, který letos proběhl v rámci výstavy Konstruktivní lyrika a vzhledem k úpravám v prostorách galerie se konal v prostorách sdružení Totem- sdružení pro zájmovou činnost dětí a mládeže. Tábor navázal na úspěšné předchozí ročníky.

Dále se GAMP v letošním roce již potřetí zapojila do Muzejní noci. V letošním roce jsme se také připojily k plzeňským Oslavám vzniku republiky. V rámci těchto akcí bylo pro návštěvníky vstupné zdarma a GAMP zaznamenala velmi vysokou návštěvnost v těchto dnech.

Dále jsme se již druhým rokem aktivně zapojili do akce Otevřené ateliéry, v rámci této akce proběhly v GAMP dvoudenní výtvarné dílny pro veřejnost. Zaznamenali jsme návštěvnost tak velkou, že překračovala kapacity GAMP.

V roce 2017 se nám povedlo díky lektorce Mgr. Alešce Čenkové vytvořit nový úspěšný program pro seniory, zdravotně postižené, dále žáky ZŠ, ZUŠ ze vzdálenějších oblastí, „Galerie na cestě“. Tento vývozní projekt umožňuje zprostředkovat kulturní zážitek prostřednictvím projekce, která byla doplněna o animační programy. V některých ústavech se podařilo zahájit úspěšnou spolupráci. Také spolupráce se školami je velmi prospěšná, protože mnohé nemají možnost, hlavně z časových důvodů na animační programy přijet, ale pokud lektori přijedou za nimi, velmi to uvítají.

V Publikační činnost

Galerie města Plzně vydala v roce 2017 jednu neperiodickou publikaci – katalog k výstavě:

Kateřina Slípková Jan Samec Milan Maur

Úvodní slovo: Jaromír Zemina

Katalog k výstavě byl vydán s aktuálními fotografiemi z výstavního projektu v Galerii města Plzně v termínu 26. 1. – 26. 3. 2017.

Byl rozdělen na tři samostatné části, kde měl každý autor svůj vlastní prostor k prezentaci svého díla. Slípková představila výběr ze svých malířských děl z posledních pěti let. Jedná se o plošné malby vyznačující se hravostí a ženským jemným intelektuálním humorem.

Maur představil jak své starší dílo z 80. let Cesta za sluncem, tak úplně nejsoučasnější polohu svého díla - kterou byla site specific instalace v podzemním prostoru GAMP – myšlenky zaznamenané při chůzi, které vznikly v roce 2016 při akci Cestě za sluncem 3.

Samec představil své nejnovější dílo, ve kterém propojuje expresivní polohu v další vrstvou, která vytváří geometrický rámec této volné malby.

- náklad publikace: 600
- počet volně prodaných výtisků: 85
- počet zdarma distribuovaných výtisků: 150

ISBN: 978-80-87289-37-2, kniha brožovaná, 72 stran, 22 x 22 cm, česky

Cena vstupného v galerii

- 40,- Kč plné vstupné – dospělí,
20,- Kč snížené vstupné – studenti, senioři nad 60 let, držitelé průkazů ISIC, ITIC, IYTC
zdarma pro novináře, držitele průkazů AMG, ICOM, děti do 6 let, školní skupiny s pedagogem a studenti výtvarných škol

Návštěvnost galerie při výstavních projektech

V roce 2017 byla celková návštěvnost projektů GAMP cca **9025 návštěvníků** (výstavy v GAMP, doprovodné akce, vernisáže, lrtorské programy, muzejní noc, komentované prohlídky atd.).

Výstavní projekt	Plné vstupné	Snížené vstupné	Zdarma		CELKEM
			Školy	Ostatní*	
Život je bolestný a přináší zklamání	177	152	15	366	710
Kateřina Slípková, Jan Samec, Milan Maur	129	221	97	656	1 103
Jan Wolfchen Vlček: Reenactment.Time travel	237	56	237	795	1 325
Konstruktivní lyrika	168	69	110	1 208	1 555
Karel Malich:prostě se to děje	407	195	322	2 200	2 944
Na Dosah 2 – Současné umění z Norimberku	74	17	148	629	868
Celkem	1 192	803	929	6 101	9 025

* jedná se o novináře, držitele průkazů AMG, ICOM, děti do 6 let, studenti výtvarných škol atd.

Dále v galerii probíhají další akce, které se počítají do návštěvnosti výstav. Tyto akce jsou zdarma. Jedná se o:

- 5 vernisáží výstav – Dle dané výstavy přijde od 60 do 500 návštěvníků na vernisáž.
- komentované prohlídky (1 – 2 prohlídky za výstavu po 30 návštěvnících),
- animační programy pro školy (1 výstava má 4 animační programy po 25 žáků),
- doprovodné akce při státních svátcích (200 návštěvníků/rok)
- performance autorů (3 akce za rok po 40 návštěvnících),
- výtvarné dílny Základní umělecké školy ad. (cca 450 návštěvníků),
- muzejní noc, slavnosti svobody (360 návštěvníků),
- akreditovaní návštěvníci (60 návštěvníků/rok),
- práce s menšinovými skupinami (320 návštěvníků/rok).

VI Zpráva o hospodaření

GMP obdržela v roce 2017 z veřejných prostředků (dotace a granty) finanční částku v celkové výši 3 665 tis. Kč. Výnosy celkem k 31. 12. 2017 byly 4 002 325,73 Kč a náklady celkem k 31. 12. 2017 činily 4 002 337,13 Kč. Hospodářský výsledek za rok 2017 skončil ztrátou 11,40 Kč. Hospodaření organizace v roce 2017 lze hodnotit jako vyrovnané.

Dle zákona o o.p.s. byl proveden audit účetní závěrky za rok 2017 společností MARK AUDIT CONSULTING, s. r. o.

Přehled výnosů v členění dle zdrojů

v tis. Kč

	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
Tržby z katalogu a knih	0	24	24
Tržby ze vstupného	0	58	58
Tržby z komisioního prodeje knih	0	28	28
Tržby z reklamy	0	24	24
Příměstský tábor	0	22	22
Provozní dotace, granty	3 775	0	3 775
Dary	0	71	71
Celkem	3 775	227	4 002

Přehled dotací z veřejných rozpočtů v roce 2017

v tis. Kč

Název projektu	Název instituce	Částka
Dotace města Plzně ze „Čtyřletého dotačního programu v oblasti kultury na léta 2016 – 2019“ na krytí nákladů vzniklých v roce 2016	Statutární město Plzeň	3 200
Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	Ministerstvo kultury ČR	350
Galerie na cestě	Statutární město Plzeň	50
Galerie na cestě	Krajský úřad Plzeňského kraje	15
Lektorské programy pro veřejnost	Krajský úřad Plzeňského kraje	50
Celkem		3 665

Stav a pohyb majetku a závazků

Přehled o majetku a jeho vývoj v tis. Kč

	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	Celkem
Pořizovací cena:			
K 1. 1. 2017	251	339	590
Přírůstky	-	-	-
Úbytky	-	-	-
K 31. 12. 2017	251	339	590
Oprávký:			
K 1. 1. 2017	251	339	590
Přírůstky	-	-	-
Úbytky	-	-	-
K 31. 12. 2017	251	339	590
Zůstatková cena	-	0	0

Zásoby v tis. Kč

	Stav k 1. 1. 2017	Stav k 31. 12. 2017
Krátkodobý:	71	67
Výrobky	71	67

Finanční majetek v tis. Kč

	Stav k 1. 1. 2017	Stav k 31. 12. 2017
Dlouhodobý	0	0
Krátkodobý:	225	410
Peníze	41	70
Ceniny	0	0
Bankovní účet	184	340

Pohledávky, závazky v tis. Kč

	Stav k 1. 1. 2017	Stav k 31. 12. 2017
Pohledávky celkem:	4	3
Odběratelé	4	3
Daň z příjmů	0	0
Závazky celkem:	217	351
Dodavatelé	10	8
K zaměstnancům	93	159
K inst.soc.,zdr.poj.	49	90
Daňové závazky	4	19
Ostatní	61	75

Celkový objem nákladů v členění podle činnosti

v tis. Kč

	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
Spotřebované nákupy:	311	74	385
Spotřeba materiálu	132	60	192
Spotřeba energie	179	14	193
Prodané zboží	0	0	0
Služby:	1 104	141	1 244
Opravy a udržování	5	16	21
Cestovné	24	5	29
Náklady na reprezentaci	0	13	13
Ostatní služby	1 075	107	1 182
Osobní náklady:	2 357	12	2 369
Mzdové náklady	1 808	12	1 820
Zákonné sociální pojištění	543	0	543
Zákonné sociální náklady	6	0	6
Ostatní náklady:	3	0	3
Pokuty a penále	0	0	0
Kursoví ztráty	0	0	0
Jiné ostatní náklady	3	0	3
CELKEM	3 775	227	4 002

V Plzni 25. 6. 2018

GA\MP
Galerie města Plzně, o.p.s
Dominikánská 2, 301 00 Plzeň
IČ: 25234994



Mgr. Zuzana Motlová
ředitelka

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)

IČ: 25234994

Název a sídlo účetní jednotky

Galerie města Plzně o.p.s.

Dominikánská 2

Plzeň

301 00

Právní forma účetní jednotky

o.p.s.

Předmět podnikání

Výstavní činnost

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 25.6.2018

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Mgr. Zuzana Motlová

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Mgr. Zuzana Motlová

tel.: 603585205 linka:

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	590	590
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	251	251
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	339	339
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-590	-590
7.	Oprávky k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-251	-251
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-339	-339
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	355	497
B.I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	71	67
5.	Výrobky	71	67
B.II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	4	3
B.II.1.	Odběratelé	4	3
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.8.)	225	410
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	41	70
3.	Peněžní prostředky na účtech	184	340
B.IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	55	17
B.IV.1.	Náklady příštích období	20	17
2.	Příjmy příštích období	35	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	355	497
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	138	138
A.I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	138	138
A.I.1.	Vlastní jmění	138	138
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	217	359
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	217	359
B.III.1.	Dodavatelé	10	8
4.	Ostatní závazky	1	2
5.	Zaměstnanci	93	159
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	49	90
9.	Ostatní přímé daně	4	19
22.	Dohadné účty pasivní	60	81
	PASIVA (A. + B.)	355	497

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2017 (v celých tisících Kč)

IČ: 25234994

Název a sídlo účetní jednotky

Galerie města Plzně o.p.s.

Dominikánská 2

Plzeň

301 00

Právní forma účetní jednotky

ops

Předmět podnikání

Výstavní činnost

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 25.6.2018

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Mgr. Zuzana Motlová

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Mgr. Zuzana Motlová

tel.: 603585205 linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	1 415	215	1 630
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	311	74	385
3.	Opravy a udržování	5	16	21
4.	Náklady na cestovné	24	5	29
5.	Náklady na reprezentaci	0	13	13
6.	Ostatní služby	1 075	107	1 182
A.III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	2 357	12	2 369
10.	Mzdové náklady	1 808	12	1 820
11.	Zákonné sociální pojištění	543	0	543
13.	Zákonné sociální náklady	6	0	6
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	3	0	3
22.	Jiné ostatní náklady	3	0	3
	NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	3 775	227	4 002
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	3 775	0	3 775
1.	Provozní dotace	3 775	0	3 775
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0	156	156
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	0	71	71
10.	Jiné ostatní výnosy	0	71	71
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	3 775	227	4 002

**Příloha k účetní závěrce za účetní období
od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017**

Obecné údaje:

Název: **Galerie města Plzně o.p.s.**

Sídlo: Dominikánská 2, 301 12 , Plzeň

IČ: 252 34 994

Právní forma účetní jednotky: obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti:

- šíření a popularizace kulturních hodnot, zejména v oblasti výtvarného umění
- pořádání a organizační zajištění výstav současného českého výtvarného umění (autorských, skupinových a tematických) s důrazem na kulturní potřeby plzeňského regionu
- pořádání a organizační zajištění výstav s mezinárodním přesahem s důrazem na spolupráci s partnerskými městy
- prezentace českého umění (zejména plzeňské oblasti) v zahraničí
- publikační činnost formou vydávání katalogů a knih
- pořádání doprovodných akcí v rámci galerijní činnosti (přednášky, komentované prohlídky, výtvarné animace, besedy s autory, hudební a literární pořady, sympozia apod.)
- spolupráce s galeriemi a kulturními institucemi v Plzni, České republice i v zahraničí
- spolupráce na pořádání kulturních akcí celoměstského charakteru (Bienále kresby Plzeň, Festival Divadlo v Plzni, Skupova Plzeň, Finále, Smetanovské dny atd.)
- Spolupráce se školami a výchovnými institucemi na všech úrovních

Doplňková činnost:

- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
- zprostředkování obchodu a služeb

Zakladatel Statutární město Plzeň
nám. Republiky 1
301 00 Plzeň
IČ: 000 75 370

Účetním obdobím je kalendářní rok

Rozvahový den: **31. 12. 2017**

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

Statutárním orgánem je ředitel

Mgr. Zuzana Motlová dat.nar. 23.5.1977

Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni

Jméno	Příjmení	Funkce
Květoslava	Monhartová	Správní rada
Roman	Černík	Správní rada
Petr	Jindra	Správní rada
Jan	Mergl	Správní rada
Petra	Šípková	Správní rada
Vladimír	Gardavský	Správní rada
Vladimír	Duchek	Dozorčí rada
Martin	Baxa	Dozorčí rada
Vladimír	Líbal	Dozorčí rada

Statutární orgán – členové statutárního orgánu

Druh plnění	Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní, tak v nepeněžní statutární orgán – členové statutárního orgánu					
	Běžné období			Minulé období		
	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky	Částka	Úroková sazba	Hlavní Podmínky
Půjčky	0			0		
Úvěry	0			0		
Celkem	0			0		

Řídící orgán

Druh plnění	Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní, tak v nepeněžní řídící orgán					
	Běžné období			Minulé období		
	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky
Půjčky	0			0		
Úvěry	0			0		
Celkem	0			0		

Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

		Běžné účetní období	Minulé účetní období
Zaměstnanci	Průměrný přepočtený počet stálých zaměstnanců	7	6
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	1	1
Mzdové náklady	Mzdové náklady celkem	1 820	1 426
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	463	395
Sociální a zdravotní pojištění, zák.sociální náklady	Sociální a zdravotní celkem	543	432
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	209	178
Osobní náklady celkem		2 363	1 858

Druh plnění	Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní, tak v nepeněžní Včetně bývalých osob a těchto orgánů			
	Statutární orgán – členové statutárního orgánu		Řídící orgány	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
Poskytnuta zajištění	žádné	Žádné	Žádné	Žádné
Bezplatná předání k užívání osobních automobilů	-	-	-	-
Bezplatná předání k užívání osobních movitých nebo nemovitých věcí	-	-	-	-
Poskytnuté záruky	-	-	-	-
Důchodové připojištění	-	-	-	-
Vyžívání služeb poskytovaných účetní jednotkou	-	-	-	-
Jiné plnění	-	-	-	-
Jiné plnění	-	-	-	-

Zásady, metody, oceňování

Informace o aplikaci obecných účetních zásad

Účetní jednotka plně aplikuje obecné účetní zásady.

Způsoby a oceňování

1) Účtování a oceňování zásob

Společnost nemá zásoby

2) Ocenění hmotného dlouhodobého majetku

Dlouhodobý hmotný majetek v ocenění vyšším než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než jeden rok je evidován na účtech 02 a je odepisován.

Dlouhodobý hmotný majetek účetní jednotka eviduje ve skutečných pořizovacích cenách. Pořizovací cena se skládá z ceny pořízení a vedlejších pořizovacích nákladů (především doprava a náklady spojené s montáží, instalací a oživením majetku).

Drobný hmotný majetek v hodnotě 1.000 – 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než jeden rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

3) Ocenění nehmotného dlouhodobého majetku

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 60.000 Kč v jednotlivém případě a doba použitelnosti je delší, než jeden rok je účtován na účet 013 a jsou prováděny měsíční odpisy.

Odepisování

Účetní jednotka používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům. Během odepisování se odepisová sazba nemění. Veškeré opravy a udržování majetku se účtují do období, s nímž časově a věcně souvisí.

Uplatnění přepočtu údajů v cizích měnách:

Účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Kurzové rozdíly zjištěné k datu účetní závěrky se účtují výsledkově, pokud se jedná o kurzové rozdíly vzniklé na účtech účtových skupin 21, 22 a 26.

Pokud se jedná o kurzové rozdíly na účtech pohledávek a závazků, účtuje o nich na bilančních účtech

Časové rozlišení nákladů a výnosů:

Veškeré náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově a věcně souvisejí, bez ohledu na datum skutečné úhrady.

Odchyłky od účetních metod

Účetní jednotka plně respektuje účetní metody a nedošlo k odchýlení od těchto metod ve smyslu § 7 odst. 5 zákona o účetnictví.

Další skutečnosti

Opravné položky k majetku

Účetní jednotka netvořila žádné opravné položky k majetku.

Doměrky za minulá léta

Doměrky za minulá léta, zaúčtovaná v nákladech běžného období

Druh daně	Výše doměrku	Vztahuje se k účetnímu období	Běžné období	Minulé období
	0		0	0

Rezervy

Účetní jednotka neeviduje k datu uzávěrky žádné rezervy.

Rozpis dlouhodobých, krátkodobých bankovních úvěrů

Účetní jednotka nemá k datu uzávěrky žádné bankovní úvěry.

Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem

Účetní jednotka nemá k datu uzávěrky hmotný majetek zatížený zástavním právem.

Rozpis přijatých dotací na provozní účely

Provozní dotace od Města Plzně

3.200 tis. Kč

Přehled majetku s výrazně rozdílným tržním a účetním ohodnocením

Ocenění majetku účetní jednotky není výrazně nižší ani vyšší než ocenění uvedené v účetnictví.

Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti

Pohledávky po lhůtě splatnosti

Počet dnů po splatnosti	Běžné období		Minulé období	
	Z hlavní činnosti	Z hospodářské čin.	Z hlavní činnosti	Z hospodářské čin.
do 30 dnů	-	3	-	4
od 31 do 60 dnů	-	-	-	-
od 61 do 90 dnů	-	-	-	-
Od 91 do 180 dnů	-	-	-	-
od 181 do 360 dnů	-	-	-	-
nad 361 dnů	-	-	-	-

Závazky po lhůtě splatnosti

Počet dnů po splatnosti	Běžné období		Minulé období	
	Z hlavní činnosti	Z hospodářské čin.	Z hlavní činnosti	Z hospodářské čin.
do 30 dnů	8	0	10	0
od 31 do 60 dnů	-	-	-	-
od 61 do 90 dnů	-	-	-	-
Od 91 do 180 dnů	-	-	-	-
od 181 do 360 dnů	-	-	-	-
nad 361 dnů	-	-	-	-

Splatné závazky pojistného a sociálního zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, výše splatných závazků veřejného zdravotního pojištění a výše evidovaných daňových nedoplatků u místně příslušných finančních orgánů (vyjma daně z příjmů právnických osob splatnou z řádného DP), hodnoty v tis. Kč .

Běžné období			Minulé období		
Věřitel	Splatnost	Kč	Věřitel	Splatnost	Kč
OSSZ	1/2016	63	OSSZ	1/2016	34
ZP	1/2016	27	ZP	1/2016	15
FÚ	1/2016	19	FÚ	1/2016	4

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek (hodnoty v tis. Kč)

Tis. Kč	Pozemky	Stavby	Stroje	Dopravní prostředky		Ostatní	Celkem
Pořizovací cena:							
K 1. 1.	-	-	251	-	-	339	590
Přírůstky	-	-	-	-	-	-	-
Úbytky	-	-	-	-	-	-	-
K 31. 12.	-	-	251	-	-	339	590
Oprávkový:							
K 1. 1.	-	-	251	-	-	339	590
Přírůstky	-	-	-	-	-	-	-
Úbytky	-	-	-	-	-	-	-
K 31. 12.	-	-	251	-	-	339	590
Zůstatková cena:*)	-	-	-	-	-	0	0
Zálohy	-	-					

*) Účetní zůstatková cena

Dlouhodobý hmotný majetek pořízený formou finančního leasingu (hodnoty v tis. Kč)

Název majetku	Zahájení	Doba trvání	Splátky celkem	Uhrazené splátky	Neuhrazené splátky	
					do 1 roku /	po 1 roce
-	-	-	-	-	-	-

Dlouhodobý hmotný majetek najatý (operativní pronájem) (hodnoty v tis. Kč)

- vedený na podrozvahových účtech
- tuzemský i zahraniční

Název majetku	Zahájení	Doba trvání	Splátky celkem	Uhrazené splátky	Neuhrazené splátky do 1 roku / po 1 roce
-	-	-	-	-	-

Majetek s výrazně vyšším tržním oceněním

Majetek	Účetní cena v tis. Kč	Tržní ocenění v tis. Kč
	-	-
Celkem	-	-

Cizí majetek uvedený v rozvaze

- například majetek v rámci najatého podniku nebo jeho části

Majetek	Pořizovací cena v tis. Kč	Oprávký v tis. Kč
	-	-

Významné události po datu účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky nedošlo ke změnám ve vedení společnosti.

Výnosy z běžné činnosti (tis.Kč)

	Běžné období			Minulé období		
	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
Tržby z katalogu	45	0	45	87	0	87
Tržby ze vstupného	58	0	58	53	0	53
Tržby z reklamy	53	0	53	125	0	125
Dotace, granty a dary	3846	3775	71	3575	3575	0
Ostatní výnosy	0	0	0	455	0	455

Okamžik sestavení účetní závěrky: 25.6.2018

GA\MP

Galerie města Plzně, o.p.s.
Dominikánská 2, 301 00 Plzeň
IČ: 25234994

Podpis statutárního orgánu účetní jednotky:

